

A wide-angle photograph capturing the Great Pyramids of Giza in Egypt during a dramatic sunset. The sky is filled with dark, heavy clouds, with a bright, golden sun breaking through on the left side, casting a warm glow over the scene. The pyramids are silhouetted against the bright sky, with the largest pyramid on the right and two smaller ones to its left. In the foreground, the rooftops and walls of modern, multi-story buildings are visible, showing a contrast between ancient and modern architecture. The overall atmosphere is one of historical grandeur and natural beauty.

ゆきおの世界史

「ゆきおの世界史」について

〈世界史BIBLE掲示板〉 ... yukiobible.com

〈佐藤幸夫YouTubeチャンネル〉 ... 代ゼミ授業用

①年間スケジュールについて

②週間ルーティーンについて

③夏期・冬期講習について

④復習テストについて

⑤歴史総合について

⑥入試情報について

2025年
4月25日
に配信

詳説世界史講義①

～2025年～



第1講 ギリシア世界の盛衰



映画『トロイ』



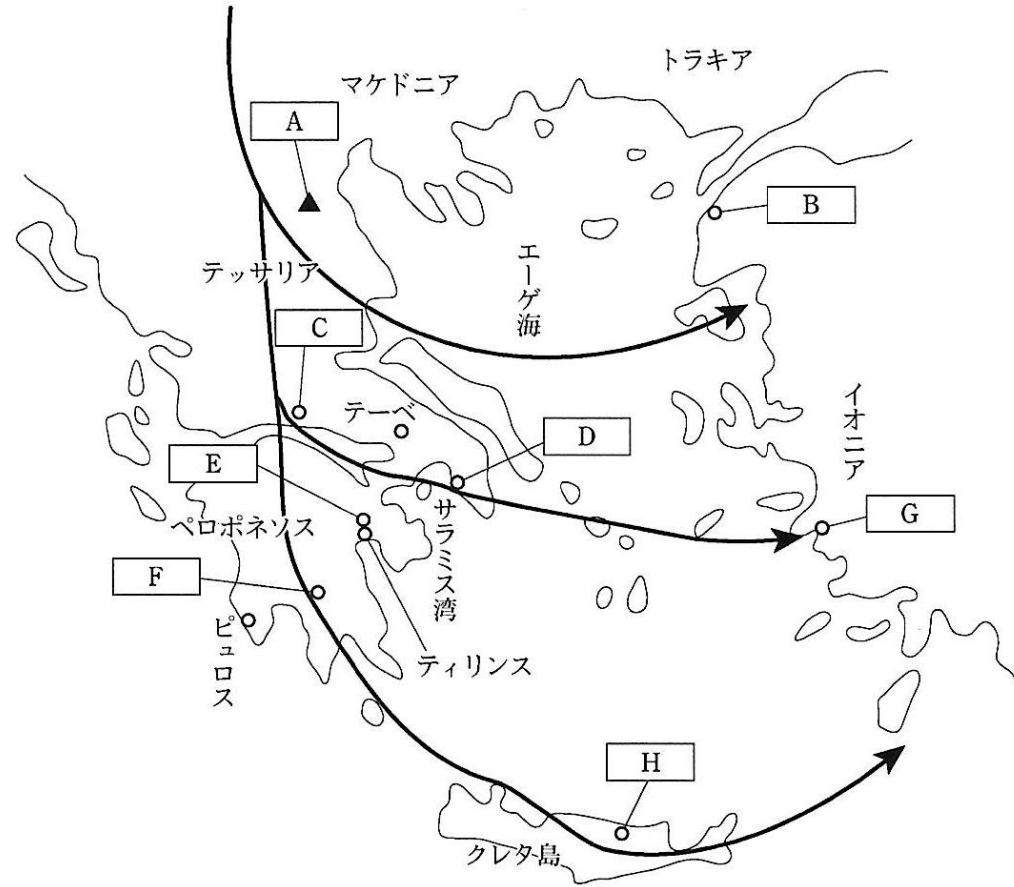
トロイアの木馬





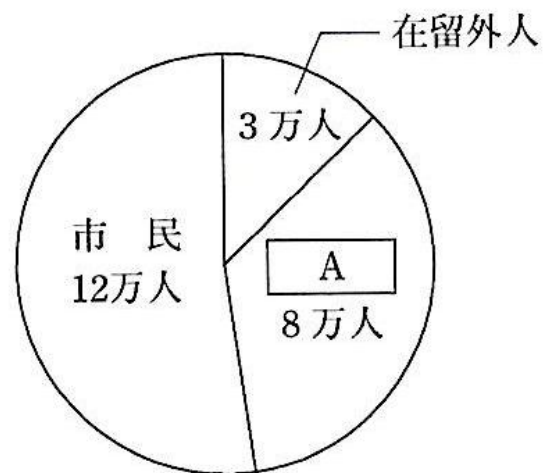
デルフォイの神託

■古代ギリシア要図

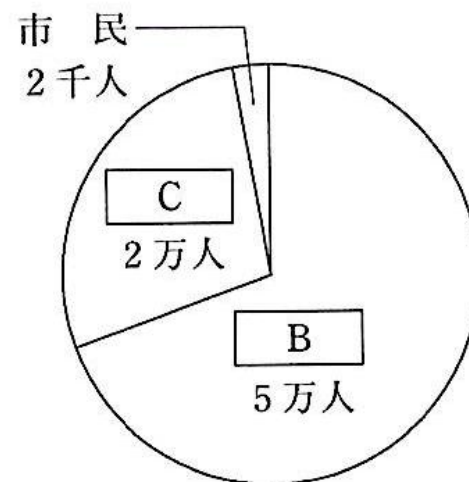


■アテネ・スパルタの人口構成

アテネの人口構成



スパルタの人口構成



- | | | |
|----------------|----------------|----------------|
| • <u> D </u> | 産業 | • <u> E </u> |
| • <u> F </u> 的 | 貿易 | • <u> G </u> 的 |
| • <u> H </u> 軍 | 軍 | • <u> I </u> 軍 |
| • <u> J </u> 人 | 民族 | • <u> K </u> 人 |



近代オリンピック
マラソンルート



マラソンの塚



マラトン博物館

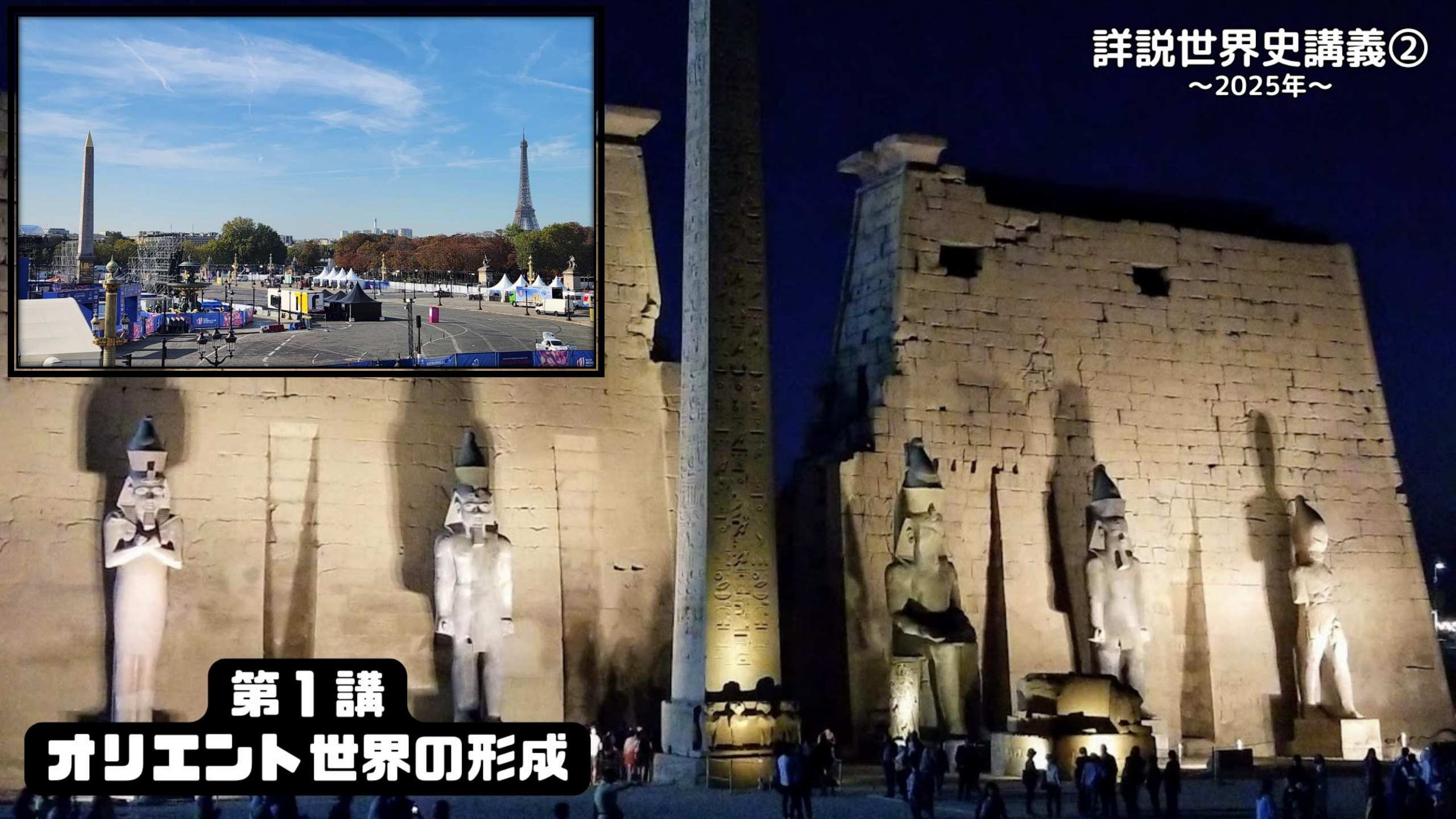
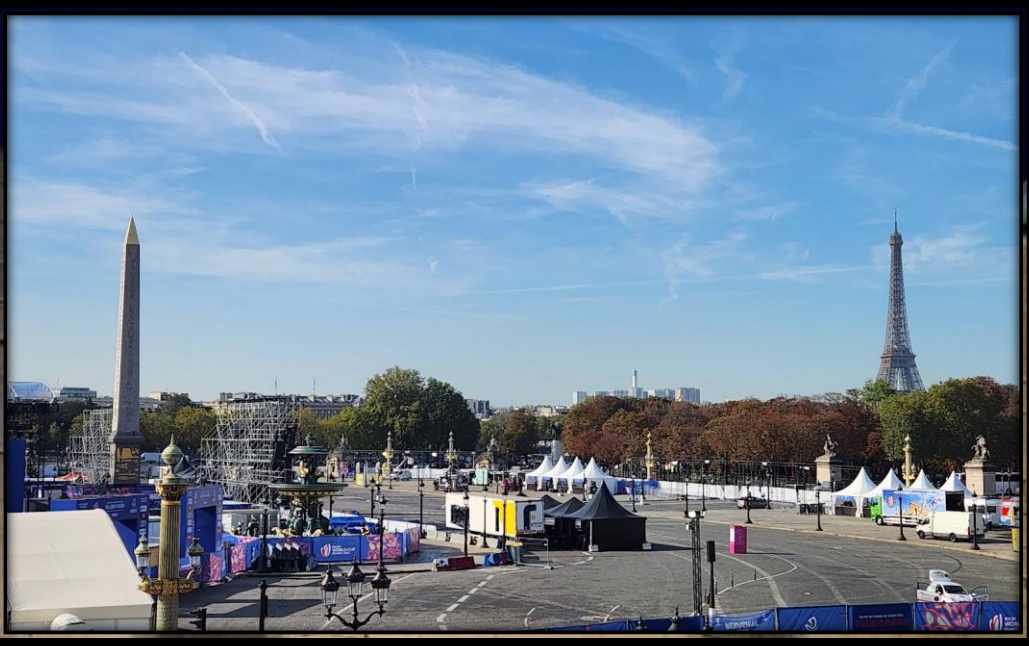




パルテノン神殿 (アテネ)



エルギン・マーブル
(大英博物館)



第1講
オリエント世界の形成



カップサイシンアイス



死海で浮く



イスラエル博物館



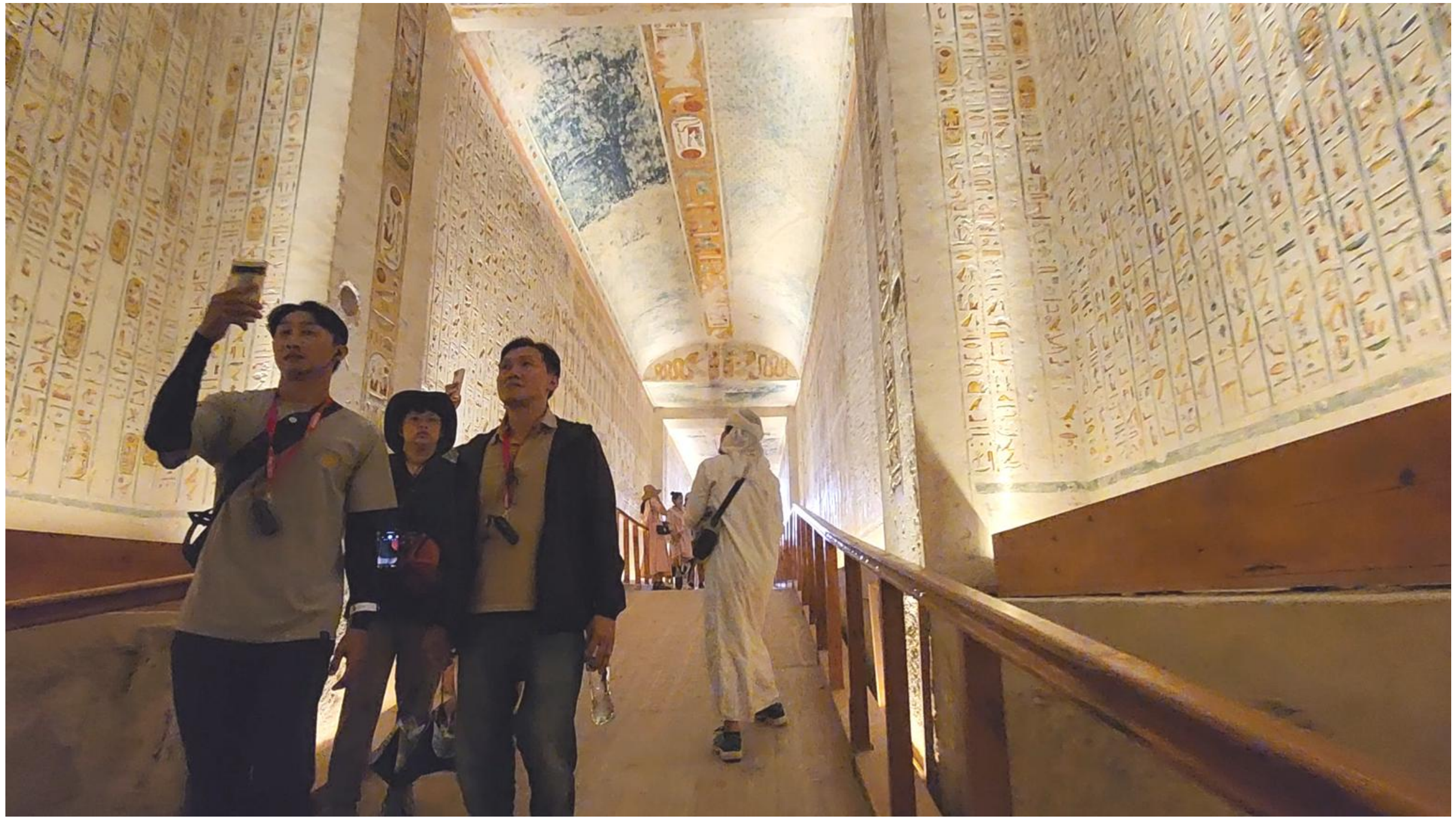
ハンムラビ法典

42名 21頭



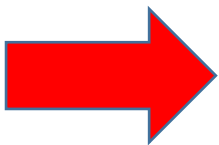






王家の谷
ある王の墓の中

誰のお墓？



A photograph of an ancient mummy in a wooden coffin. The mummy is wrapped in dark, textured material and is positioned inside a rectangular wooden box. The box is lined with light-colored, textured fabric. The scene is set in a museum or gallery, with a window and a glass display case visible in the background. A central text overlay reads "ツタンカーメン" in white Japanese characters on a black background.

ツタンカーメン

アブシンベル神殿





ラメス(ラムセス)2世の大神殿



カデシュの戦い

パピルス紙 の作り方





新宿のオベリスク(笑)



オベリスク
(カルナック神殿)