

立命館大(2/1)

★今日、ココが出た！(出題単元)★

①〔Ⅰ〕国風・院政期文化【文】

藤原全盛期の文化からは大和絵や蒔絵などが、院政期文化からは御願寺や蓮華王院本堂などが出題され、いずれも代表的な文化史内容からの問題となりました。明日以降の立命館では国風文化・院政期文化はいずれも見直し対象から外せます！

②〔Ⅱ〕室町後期～織豊期の本願寺, 鎌倉後期～戦国時代の都市, 江戸時代の三都【文・経】

室町時代後期の一向宗の展開は本拠地の変遷をつかめているかどうかかがカギでした。中世(鎌倉後期～戦国時代)の都市は、代表的な港町や城下町が問われました。江戸時代の三都に関する問題では、幕末の京都守護職も問われました。

③〔Ⅲ〕自由民権運動, 明治～大正の議会政治【政】

明治時代の自由民権運動は、民権派と政府の動きをとらえているかどうか問われました。明治の超然主義内閣から第2次護憲運動・憲政の常道までの政治史を中心とするテーマ史からの出題でした。

★明日以降はココに注意！★

- ①初日を見る限り、超難問は見当たらず、比較的解きやすい問題が多かったです。原始(旧石器・縄文・弥生・古墳)は代表的な遺跡や墓制に気を付けよう！
- ②古代(飛鳥・奈良・平安)では、飛鳥時代の天皇, 奈良時代の貨幣・土地制度, 平安時代の土地制度に要注意！
- ③鎌倉時代は幕府政治の変遷(将軍独裁→執権合議政治→得宗専制政治)の流れをもう一度見直そう！鎌倉・室町文化はこれから本格的に出題されるでしょう！
- ④江戸時代の政治・文化・外交は初期(①家康～③家光), 前期(⑤綱吉～⑦家継)を中心に見直しを！
- ⑤近現代は大正の経済史, 大正・昭和戦前の外交(戦争・国際会議)などがアブナイ！内閣ごとに出来事をもう一度見直しておこう！
- ⑥基本的に一度出題されたテーマは別の日に再出題されることはありません！出題内容を知ったうえで、自分の弱い時代・テーマの見直しを徹底しよう！